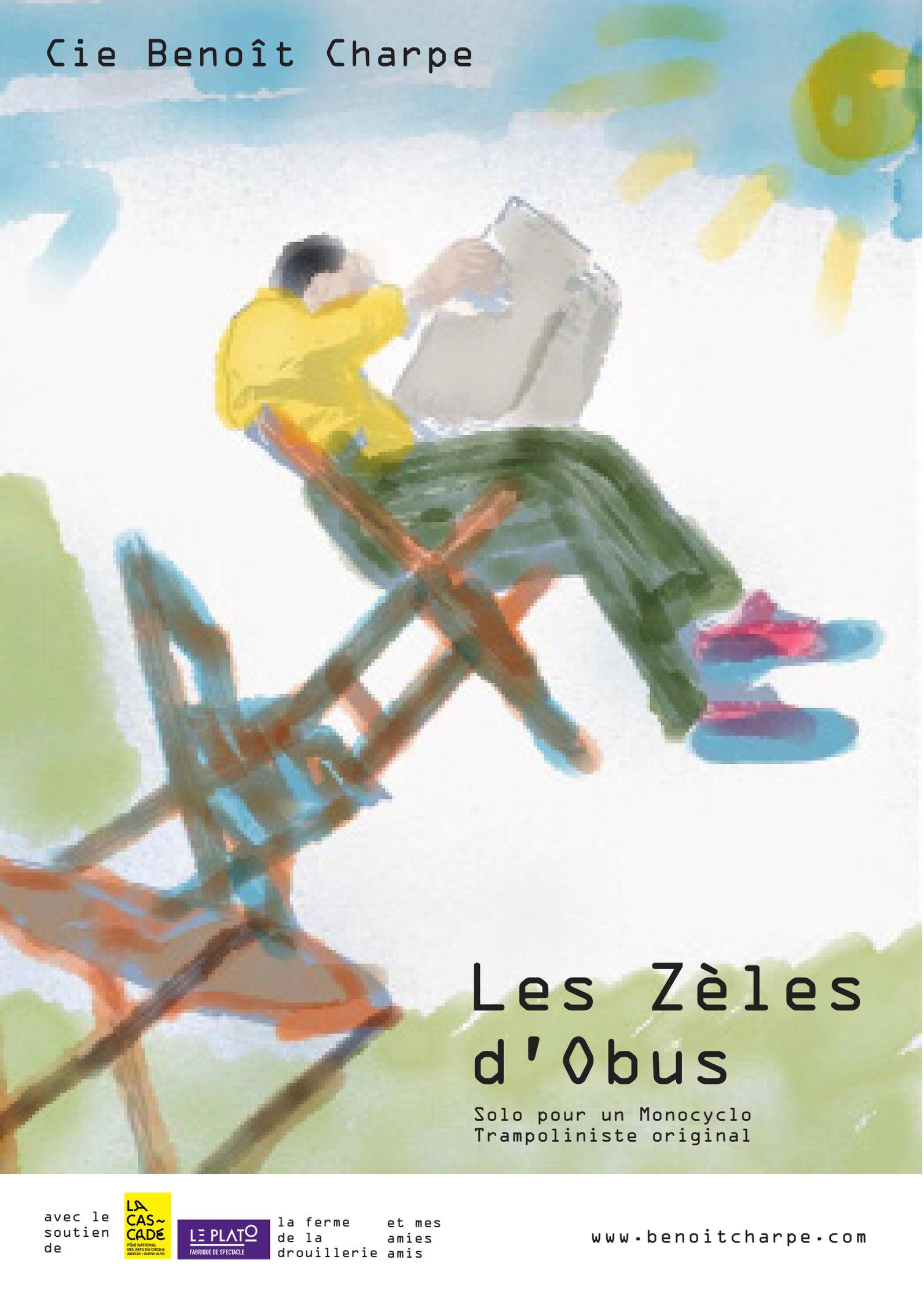


Cie Benoît Charpe



Les Zèles d'Obus

Solo pour un Monocyclo
Trampoliniste original

avec le
soutien
de



la ferme
de la
drouillerie

et mes
amies
amis

www.benoitcharpe.com

Les Zèles d'Obus

Solo de cirque

35 min

Pour tous

Un moustique obstiné et taquin va entraîner un vagabond à prendre de la hauteur, à décoller puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes. Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque et semée de chutes, de cascades et de rebondissements faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui...

Obus, ce vagabond interprété par Benoît Charpe nous transporte dans un monde poétique et lunaire. Pour le dernier verre...

Se faisant table rase, vient la découverte hasardeuse du monocycle et une fois en selle ce drôle de dandy maladroit, pourra nous révéler toute l'étendue de son talent et toute sa virtuosité.

Ne faisant plus qu'un avec son unique roue...

Dans ce spectacle burlesque et musical, Benoît danse sur sa monture et enchaîne les figures - de véritables prouesses techniques - se jouant des limites il en profite pour voler...



Benoît Charpe

Benoît se définit comme « un artisan monoclotrampoliniste déjanté ». Il démarre très jeune le monocycle.

Il débute sa carrière comme charpentier et sautant de toits en toits, il finit par rebondir dans la formation professionnelle d'Arc en Cirque à Chambéry (2002/2004).

Son parcours lui inspire la création d'une structure rebondissante : un trampoline circulaire avec un plancher, sur laquelle il peut évoluer avec son monocycle. Il est aussi spécialiste de la chute spectaculaire et des équilibres de chaises.

Il intègre en 2004 la 18ème promotion du CNAC à Châlons en Champagne.

Distribution

Conçu et interprété par Benoît Charpe

Collaboration à la mise en scène et écriture : Tayeb Hassini

Production/diffusion : Marion Collomp

Technique : Jean-Sébastien Edel



Obus s'assoit en terrasse pour boire un verre et lire son journal en toute tranquillité. C'est sans compter sur un moustique opiniâtre qui compte se payer sur la bête. Un revers de la main, une chiquenaude, rien n'y fait. Le maringouin s'entête. Obus s'énerve plus que de coutume et le voilà juché sur la table puis en selle sur son destrier, un monocycle. Il bondit, chute, rebondit, tournoie et s'envole à nouveau. Comme s'il était muni d'ailes. Fulgurant interprète, Benoît Charpe enchaîne sur son trampoline des acrobaties inédites et d'impressionnantes figures aériennes. Un solo rocambolesque, mêlant humour et virtuosité [...].

Thierry Voisin.

Midi Libre - Octobre 2015

L'histoire d'une chasse au moustique, à la fois drôle et poétique, propice à moult cabrioles. Le trampoline et le monocycle ne sont déjà pas des disciplines de tout repos. Alors imaginez les deux réunies en un seul spectacle. Applaudissements !

Production

Le Plato
13 rue du Clair Vivre
26100 Romans

Marion Collomp - 06 98 34 06 94
cie.benoitcharpe@gmail.com

www.benoitcharpe.com
FB/ciebenoitcharpe
<https://vimeo.com/141663460>