



"Les Zèles d'Obus"

Spectacle conçu et interprété par Benoît Charpe

Fiche technique

Actualisée le 11/05/2021

Durée : 35 minutes

Pour tout public à partir de 5 ans et partout mais pas par tous les temps

Equipe : 1 artiste (allergique au gluten) + 1 régisseur + 1 chargée de production

Le spectacle se joue **en plein air, en demi-cercle et en diurne** – possibilité en nocturne, mais dans ce cas un dispositif lumière est requis et fourni par l'organisateur, ainsi que le personnel pour son montage et son exploitation (voir ci dessous).

Espace de jeu

Nature du sol : stable (pente maxi 5%)

12 m de diamètre (Nous consulter) - 10 mètres d'espace de jeu minimum (avec espace sécurité public de 2,50 m)

Hauteur : 6m

Installation du public en demi-cercle (cf. photo page 3).

Matériel son

La compagnie est autonome en son.

L'organisateur nous mettra à disposition une prise électrique 220V/16A + 1 rallonge électrique de 50m minimum.

Le montage du son doit débiter 2h30 avant le premier spectacle et la balance du son 2h avant.

Matériel divers à fournir

1 table de régie, 1 chaise, 1 grand parasol *ou* 1 petite tente régie

Description du matériel

Trampoline circulaire avec piste

Dimensions ouvert : 5,70m de diamètre – 1,20m de hauteur

Dimensions plié : L : 4,97m x l : 0,90m x h : 2,18m autre position à : 2,06m

Espace de saut : 3,50m de diamètre

Empattement : 4,70m / 3,20m

Poids : 600 kilos

Planning de montage

Le montage de la structure doit **débiter 4h avant le premier spectacle.**

Arrivée et Montage : 3 techniciens ou personnes aptes à manipuler des charges lourdes (durée : 2h).

Départ et démontage : 3 techniciens ou personnes aptes à manipuler des charges lourdes (durée : 2h).

Idéalement, prévoir la même équipe pour le montage et le démontage.

En cas de représentation nocturne - Matériel lumière à fournir :

Dispositif d'éclairage complet permettant d'éclairer l'ensemble du trampoline et l'espace au-dessus.

Impératif : 2 pieds lumières avec barres de suspensions d'une hauteur minimale de 5 mètres et 2 pieds lumières avec barres de suspensions d'une hauteur minimale de 3 mètres.

Préconiser : 12 PAR64 dont : 8cp62 et 4cp61 ou équivalent + 1 jeu d'orgue manuel 2 préparations de 12 circuits.

A prévoir par l'organisateur

1 espace pour garer le camion proche de l'espace de jeu afin de s'en servir de loge, ou à défaut 1 loge à proximité du lieu de représentation avec sanitaires comprenant : table, chaises, miroir, portant et cintres + petit catering (thé/café, eau minérale, fruits, fruits secs, chocolat pour 2 personnes) + **Biscuits et madeleines sans gluten, bières sans gluten ou cidre brut. ATTENTION : l'artiste est allergique au gluten.**

Equipe d'accueil public : Prévoir de **1 à 3 personnes de l'organisation afin de faciliter l'installation du public** (1ers rangs assis) et le respect de la zone de sécurité (matérialisée par une corde rouge fournie par le producteur – **voir image page suivante**). Des gradins et/ou des bancs seraient appréciés.

Gardiennage :

La sécurité du matériel devant être assurée par l'organisateur durant toute la durée d'installation de ce dernier : Site sécurisé ou gardiennage nocturne.

En cas de deux représentations par jour - prévoir une personne pour surveiller le matériel entre les deux représentations. (Temps minimum 4 heures)

Prévoir **un parking sécurisé** pour le convoi transportant le matériel durant toute la période de l'événement.

L'équipe arrive systématiquement la veille de la représentation et repart le lendemain (sauf exception en tournée).

Dimensions du convoi total = L : 14,50m x l : 2,50m h : 2,85m

Camion PTAC : 3T500kgs L : 7,20m x l : 2,10m x h : 3,02 m + Remorque PTAC : 3T250kgs L:7,30m x l : 2,50m x h : 2,85m

Immatriculations : camion EB-520-JK ; remorque AX-429-KS



4,97 M de long

*Public installé en demi-cercle derrière le cordon rouge de sécurité.
(Festival Friction(s) Annemasse, 74, Septembre 20)*



CONTACT TECHNIQUE :

Bertrand Moner et Benoît Charpe / +33 (0)6 46 37 62 37 / cie.benoitcharpe@gmail.com

PRODUCTION / DIFFUSION :

Marion Collomp / +33 (0)6 98 34 06 94 / cie.benoitcharpe@gmail.com

Cachet et signature de l'organisateur

Le :

à