



"Les Zèles d'Obus"

Spectacle conçu et interprété par Benoît Charpe

Fiche technique

Actualisée le 02/02/2021

Durée : 35 minutes

Pour tous et partout mais pas par tous les temps

Equipe : 1 artiste (allergique au gluten) + 1 régisseur + 1 chargée de production

Le spectacle se joue **en plein air, en diurne** – possibilité en nocturne, mais dans ce cas un dispositif lumière est requis et fourni par l'organisateur, ainsi que le personnel pour son montage et son exploitation (voir ci dessous).

Espace de jeu

12 m de diamètre (Nous consulter)

10 mètres d'espace de jeu minimum (incluant un espace de sécurité pour le public de 2,50 m)

Nature du sol : stable (pente maxi 5%)

Hauteur : 6m

Matériel son

La compagnie est autonome en son.

L'organisateur nous mettra à disposition une prise électrique 220V/16A + 1 rallonge électrique de 50m minimum.

Matériel divers à fournir

- une table de régie + 1 chaise

- un grand parasol ou une petite tente régie

Description du matériel

Trampoline circulaire avec piste

Dimensions ouvert : 5.70m de diamètre, 1.20m de hauteur

Dimensions plié : 4,97m ; l : 0,90m; h : 2,18m autre position à : 2,06m

Espace de saut : 3.50m de diamètre

Empattement : 4.70m/3.20m

Poids : 600 kilos

Planning de montage

Le montage de la structure doit **débuter 4h avant le premier spectacle.**

Arrivée et Montage : 3 techniciens ou personnes aptes à manipuler des charges lourdes (durée : 2h).

Départ et démontage : 3 techniciens ou personnes aptes à manipuler des charges lourdes (durée : 2h).

La même équipe que pour le montage si possible.

En cas de représentation nocturne :

Matériel lumière à fournir

Dispositif d'éclairage complet permettant d'éclairer l'ensemble du trampoline et l'espace au-dessus.

Impératif : 2 pieds lumières avec barres de suspensions d'une hauteur minimale de 5 mètres et 2 pieds lumières avec barres de suspensions d'une hauteur minimale de 3 mètres

Préconiser : 12 PAR64 dont : 8cp62 et 4cp61 ou équivalent + 1 jeu d'orgue manuel 2 préparations de 12 circuits.

A prévoir par l'organisateur

1 loge équipée : table, chaises, miroirs, portants et cintres, à proximité du lieu de représentation + sanitaires + catering (thé/café, eau minérale, fruits, fruits secs, chocolat pour 2 personnes) + **Biscuits et madeleines sans gluten, bières sans gluten ou cidre brut. ATTENTION : l'artiste est allergique au gluten**

Equipe d'accueil public : en fonction de la jauge prévue et de l'heure d'installation du public prévoir **1 à 3 personnes de l'organisation afin de faciliter l'installation du public** (1ers rangs assis) et le respect de la zone de sécurité (matérialisée par une corde rouge fournie par le producteur – voir image page 5). Des gradins et/ou des bancs seraient appréciés.

Gardiennage :

La sécurité du matériel devant être assuré par l'organisateur durant toute la durée d'installation de ce dernier : Site sécurisé ou gardiennage nocturne.

En cas de deux représentations par jour - prévoir une personne pour surveiller le matériel entre les deux représentations. (Temps minimum entre 2 – 4 heures)

Prévoir **un parking sécurisé** pour le convoi transportant le matériel durant toute la période de l'événement.

L'équipe arrive systématiquement la veille de la représentation et repart le lendemain (sauf exception en tournée).

Dimensions du convoi :

Total : L:14,50m x l:2,50m h:2.85m

Camion PTAC : 3T500kgs L:7.20m x l:2.10m h:3,02 m

+

Remorque PTAC : 3T250kgs L:7.30m x l:2.50m h: 2.85m

Immatriculations : camion EB-520-JK ; remorque AX-429-KS



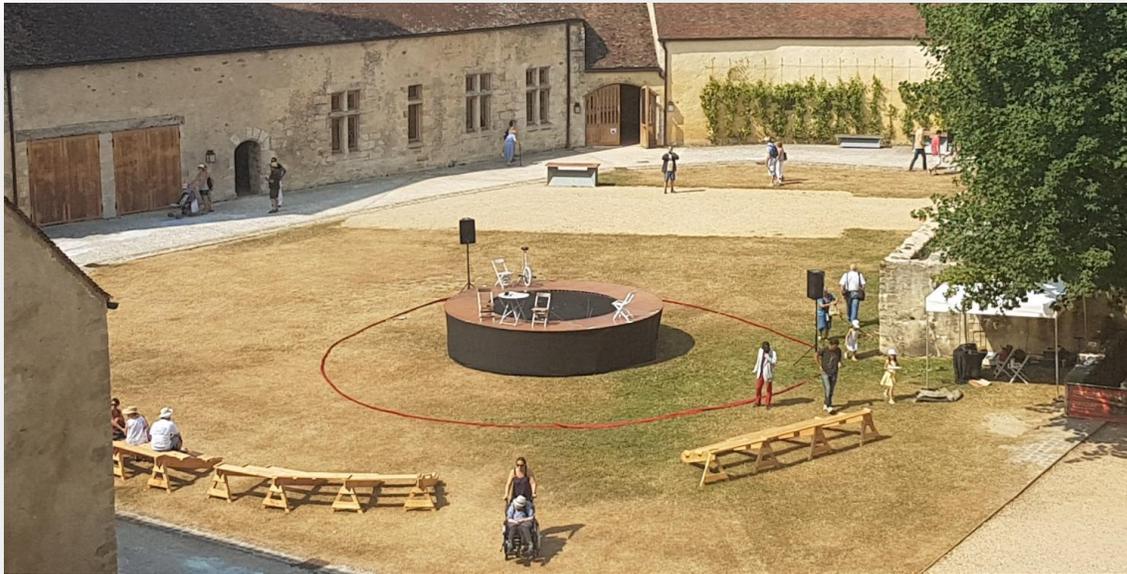
4,97 M de long



"Les Zèles d'Obus"

Spectacle conçu et interprété par Benoît Charpe

Fiche technique



CONTACT TECHNIQUE :

Jean-Sébastien Edel / +33 (0)6 22 29 44 13 / dadoued2@gmail.com

PRODUCTION / DIFFUSION :

Marion Collomp / +33 (0)6 98 34 06 94 / cie.benoitcharpe@gmail.com

Cachet et signature de l'organisateur

Le : _____ **à** _____